

Список публикаций и научно-методических работ профессорско-преподавательского состава КНК

Куйкеева З. И. - кафедра «Композиции и музыковедения»

Книга «Кыргыз композиторлору жана музыка иликтөөчүлөрү» Бишкек, 2024 г.

Жещинский А.Н. - кафедра «Композиции и музыковедения»

1. Статья «Потенциал научно-методических публикаций по проблеме оркестрового дирижирования Турумбаевой Чолпон», 2025 г.

Жолдошбек к. Г. - кафедра «Композиции и музыковедения»

1. Статья «Некоторые особенности ладовой организации инструментальных произведений кыргызских композиторов (на примере күү А. Огонбаева „Маш ботой“» в научном журнале Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова «Музыка. Искусство, наука, практика», выпуск 2(46), 17.06.2024.

https://kazanconservatoire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1108&Itemid=388

2. Статья «Вокально-интонационные особенности в творчестве Насыра Давлесова на примере музыкальной комедии „Аста секин, колуктуу!“» в сборнике «Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. История и современность», выпуск №17, г. Казань, 2024.

<https://muzobozrenie.ru/16-ya-konferenciya-aktualnye-problemy-muzykalno-ispolnitelskogo-iskusstva-istoriya-i-sovremennost-6-7-aprelya-2023-kazanskaya-konservatoriya/>

3. Статья «Творчество Насыра Давлесова. Взгляд в историю кыргызской музыки» в научном журнале КНУКИ им. Б. Бейшеналиевой «Вестник», №3, Бишкек, 2024 г.

4. Соавтор сборника статей «Маданият жана искусствону изилдөөнүн заманбап ыкмалары» (статья «Компаративдик ыкма»), Бишкек, 2025 г.

5. Статья «Песенные жанры в творчестве Н. Давлесова в контексте современных проблем онтологии и культурологии» с последующей публикацией в международном научном журнале «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана», 2025 г.

<http://www.science-journal.kg/ru/journal/1/about>

Ахтерова Н. - кафедра «Композиции и музыковедения», 4 к.

«Фортепианные произведения кыргызских композиторов в концертном и педагогическом репертуаре». Сборник материалов II международной научно-практической конференции «Личность - Образование - Творчество в музыкальной культуре XXI века» Алматы, 2026.

Ахтерова А. - кафедра «Композиции и музыковедения», 4 к.

«Творческие портреты кыргызских композиторов как форма музыковедческого исследования и педагогический ресурс». Сборник материалов II международной научно-практической конференции «Личность - Образование - Творчество в музыкальной культуре XXI века» Алматы, 2026.

Аскаралиева Ш. - кафедра «Композиции и музыковедения», 3 к.

«Синтез традиционных и композиторских техник в творчестве Асаналы Мурзабаева на примере фортепианных пьес из цикла “листки из джайлоо”». Сборник материалов II международной научно-практической конференции «Личность - Образование - Творчество в музыкальной культуре XXI века» Алматы, 2026.

Кастарбекова К. - кафедра «Композиции и музыковедения», 1 к.

«Роль неформального образования как двигателя креативности среди молодежи». Сборник материалов II международной научно-практической конференции «Личность - Образование - Творчество в музыкальной культуре XXI века» Алматы, 2026.

Нурлан кызы Ж. - кафедра «Композиции и музыковедения», 2 к.

«Опера-дастан Ж. Каниметова “Ак-Моор” в контексте развития кыргызского музыкального театра». Сборник материалов II международной научно-практической конференции «Личность - Образование - Творчество в музыкальной культуре XXI века» Алматы, 2026.

<https://jubanov.edu.kz/>

Сарлыков Р. Т. - кафедра «Музыкальное искусство эстрады»

1. Статья «Становление профессионального музыкального творчества в Киргизии (1920–1930 гг.)». Журнал «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана», 2023 г.
2. Статья «О профессиональной подготовке музыканта широкого профиля». Журнал «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана», 2025 г.
3. Методическая разработка «Фонопедические упражнения как комплекс нетрадиционных методов и приёмов в обучении».
4. Статья «Музыка как информационная составляющая современного общества» – Бишкек, 2025 г.
5. Методическая разработка «Подготовка современного певца: многофункциональный аспект» – Бишкек, 2026 г.